

Savona-Joe Strummer Memorial Day, ricordando The Clash

OFFICINE SOLIMANO - RAINDOGS HOUSE - WWW.SONICREDUCER.IT ^{2nd edition}

JOE STRUMMER MEMORIAL DAY



Military Genius
Wound-up p-punk stepped in lo-fi industrial sludge da Toronto
Sala Raindogs **23:30**

Gazed
Working class wave da Genova
Sala Raindogs **23:00**

I Sassi
Minimal DIY-Punk revenge da Genova
Sala Raindogs **22:30**

Joe Strummer & The Clash in Front of U
Mostra di vinili rari, originali e bootleg by sonicreducer.it
Sala Museo Portuali c/o scala a lato ingresso NFS **20:00**

DIY o Barbarie
Esposizione di frammenti, collage, detriti, mail art by sonicreducer.it
Spazio Espositivo NFS **18:30**

Harmony in My Head
DJ set by El Profe - Raindogs
Reggae Dub Ska Punk **00:30**

SABATO 15 FEBBRAIO
Ingresso 7 € (tessera ARCI necessaria)
Parte dell'incasso benefit per sonicreducer.it - DIY punk resource guide

Sabato 15 febbraio dalle ore 18.30

— [Joe Strummer](#) Memorial Day —

(Recupero dell' evento annullato per maltempo!)

Raindogshouse, le Officine Solimano in collaborazione con SonicReducer.it consolidano il ricordo un grande uomo-artista e dei [The Clash](#), per continuare a rompere barriere musicali, socio-politiche e... mentali.

ingresso 7€ con tessera arci

— [DIY o Barbarie](#) — Esposizione di frammenti, collage, detriti, mail art presso spazio espositivo Nuovofilmstudio by SonicReducer.it dalle 18:30

— [Joe Strummer & The Clash In Front Of U](#) dalle 20:00

Mostra di vinili rari, originali e bootleg presso sala Museo Portuali by SonicReducer.it

– Military Genius live – Wound-Up -Post-Punk Stepped in Lo-Fi Industrial Sludge da Toronto

<https://militarygenius.bandcamp.com/>

Deep Web (titolo del disco, in uscita il 6 marzo 2020 per Unheard Of Hope) tiene magicamente insieme brandelli di jazz cinematografico ed esperimenti di soul slabbrato (“Reflex”), movenze trip-hop (“Not Tonight”), elettronica ansiogena à la Suicide (“When I Close My Eyes”) e canzoni in bassa fedeltà.

Rabbia, istanze sociali e impegno politico sono veicolati attraverso ritmiche e metriche ossessive in una singolare sintesi di (est)etica post-punk e hip-hop.

– Gazed live – Working Class Wave da Genova

<https://gazedandconfused.bandcamp.com/>

– I Sassi live – Minimal DIY-Punk da Genova

<https://isassi.bandcamp.com/releases>

Harmony In My Head Dj set by El Profe reggae-ska-punk/Joe_Str. soundtrack

Il 22 dicembre del 2002 muore all'età di 50 anni per improvviso arresto cardiaco, Joe Strummer (al secolo John Graham Mellor – Ankara, 21/08/52) poeta di strada, figura centrale del punk britannico ed internazionale, attivista contro-culturale, carattere romantico, avventuroso e non privo di contraddizioni rispetto alla travagliata dinamica del rapporto tra ricerca-difesa dell'autonomia artistica e pressioni operate dalle ferree logiche dell'industria discografica-mercato. Se, a distanza di più di quarant'anni dall'incendio del '77, le istanze militanti dei Clash risultano perdenti rispetto alle puntuali critiche immediatamente sollevate da alcuni dei settori più seguiti e politicamente avanzati del punk d'oltremarica (Sniffin' Glue 'zine – Crass – Ripped & Torn 'zine – Mekons – in estrema sintesi: “Se sei parte del problema, non puoi essere parte della soluzione”), nondimeno il gruppo guidato da Strummer, così come tutto il suo successivo percorso umano-professionale attraversato anche dai durissimi “anni della desolazione”, rimane come testimonianza di uno dei massimi esempi di coerenza artistico-sociale all'interno del cinico ed omologante mondo del business musicale.

Officine Solimano, Raindogshouse e SonicReducer project dedicano l'intera giornata alla memoria di questo straordinario artista e ai Clash, chiamando "a raccolta" tutte le soggettività non ancora assorbite o schiave dei dogmi di "Santo padre Il Capitale": merce – consumismo – avidità – denaro – carriera.
The future is unwritten – Know your rights!, proprio vero – sempre più attuale – caro Joe.