

Savona-Chris Brokaw (Codeine – Come) + 3 fingers guitar



Sabato 23 ottobre al Raindogs House di Piazza Rebagliati a Savona
Chris Brokaw (Codeine – Come) + 3 fingers guitar

<https://www.youtube.com/watch?v=3xT4MpVvNNE>

<https://www.youtube.com/watch?v=b3I3MpbljuY&t=1041s>

<https://www.youtube.com/watch?v=yCHHrwVA3xc>

Apertura porte ore 20:30 – Possibilità di cenare con le nostre specialità

Inizio concerto ore 22:00 – Dopo il concerto fino alle 03:00 gaudenti come sempre!

ingresso 8e con tessera arco – under 25 ingresso 5e con tessera arco

Biglietti On Line: <https://www.musicglue.com/circolo-raindogs-house/>

Tra i musicisti più attivi e dotati della sua generazione, CHRIS BROKAW arriva per presentare il suo nuovo lavoro "Puritan" uscito a gennaio 2021 scritto con i Velvet Underground e Neil Young nel cuore. Fa il suo esordio ufficiale nel circuito rock underground di New York alla guida dei Codeine, dopo aver suonato e fatto gavetta con diverse band e con GG Allin. Agli inizi degli anni 90 si trasferisce a Boston dove, assieme a Thalia Zedek, prosegue il suo percorso musicale mettendo su una band destinata a divenire in breve tempo oggetto di culto. I Codeine riescono a mischiare in modo del tutto originale il blues ed il punk. Mettono a punto un sound esplosivo, caratterizzato dai dirimpenti assolo di chitarra di Chris e di Thalia, immersi in un tessuto armonico sempre efficace e potente ed in una struttura ritmica lenta ed ipnotica. Uno slow-core a forti tinte scure a cui conferisce la giusta dose di pathos la voce graffiante di Thalia. Quattro splendidi album ed una serie di singoli, autentiche pietre miliari del genere, poi, nel 1999, la fine del progetto. Chris rimane a Boston, prosegue nelle sue numerose collaborazioni musicali e, pian piano, avvia la propria carriera solista, lavora a fianco di personaggi del calibro di Steve Wynn, Evan Dando (Lemonheads) e Clint Conley e partecipa attivamente ai progetti dei Willard Grant Conspiracy, dei Pullman e dei New Year.

3 fingers guitar è Simone Perna, songwriter di Savona a cui piace mischiare le carte di sperimentazione e canzone: e quindi kraut, influenze etniche a partire da quel post punk/noise contaminato che ha ispirato il suo "Rinuncia all'eredità" del 2014, ben accolto un po' ovunque dalla critica che lo ha portato ad essere in gara al premio tenco di quell'anno. Disco in attesa di un seguito e proprio questo live sarà occasione di rodaggio per canzoni nuove di zecca figlie di ricerche e 2 lockdown.