

## Savona-Emma Acs (DK) + Helen Money (USA)



**Domenica 24 ottobre** al Raindogs House di Piazza Rebagliati a Savona  
**Emma Acs (DK) + Helen Money (USA)**

<https://www.youtube.com/watch?v=NV6sjAinLh4>

<https://www.youtube.com/watch?v=gxy9MVej5BI>

Apertura porte ore 20:30 – Possibilità di cenare con le nostre specialità

Inizio concerto ore 22:00 – ingresso 8e con tessera arco – under 25 ingresso 5e con tessera arco

Biglietti On Line: <https://www.musicglue.com/circolo-raindogs-house/>

– Helen Money è una violoncellista californiana attiva ormai da oltre 25 anni in alcune delle esperienze più appetitose della musica underground, radicale o violenta americana. Già, perché Helen Money di fatto è una metallara, anche se non te lo dice – te lo fa capire, insomma. Le sue ispirazioni arrivano tanto da Pablo Casals e Šostakovi?, quanto da Jimi Hendrix e Minutemen. Una linearità a zig-zag, proprio come un violoncello distorto, che l’ha portata dal rock dei Novanta alle colonne sonore e all’hardcore. Da ormai un decennio Alison Chesley aka Helen Money gira per il mondo da sola, collaborando con chiunque: da Bob Mould agli Anthrax, dai Broken Social Scene a Jarboe degli Swans. Da qualche tempo è approdata in casa Thrill Jockey, etichetta di riferimento per tanto nuovo metal, anche per chi non fa metal. Come Helen Money, che continua a scorrazzare con le sue ditone nerborute su e giù lungo il passaggio che separa l’umanità dal suo contrario.

– Emma Acs è una giovanissima cantautrice danese, il 31 gennaio 2020 è uscito il suo nuovo lavoro, un EP dal titolo *While I Shoot My Fortress Of Delusions*, un’altra esperienza rispetto alle produzioni precedenti, più cupa e meno pop. Inciso con la Third Coming Records, l’Ep di Emma racchiude sette brani in continua evoluzione, che tanto si concedono in termini di azzardo sonoro. Le notti insonni in studio hanno portato a canzoni che seguono impulsi selvaggi. Questo EP inizia con un salmo che si protende verso Dio, poi si lancia tra basso distorto e sax roccheggianti, arrangiamenti d’archi, riferimenti elettronici e trap. Il tutto mentre il suo universo lirico è tratto da temi medievali, come la caccia alle streghe. Arriva al Raindogs accompagnata da una band 5 elementi per farci ascoltare il suo blend di rock e caotica sperimentazione elettronica!