

“Safari Station” w/ Andrea Van Cleef & Diego Deadman Potron



Sabato 20 novembre ore 22.00 presso Raindogs House di Piazza Rebagliati a Savona
“Safari Station” w/ Andrea Van Cleef & Diego Deadman Potron

<https://www.youtube.com/playlist...>

https://www.youtube.com/watch?v=vV5NNkKP_R4

Apertura porte ore 20:30 – Possibilità di cenare con le nostre specialità

Inizio concerto ore 22:00 – Dopo il concerto fino alle 03:00 gaudenti come sempre!

ingresso 8e con tessera arco – under 25 ingresso 5e con tessera arco
Biglietti On Line: <https://www.musicglue.com/circolo-raindogs-house/>

Andrea Van Cleef e Diego DeadMan Potron, hanno rilasciato “Safari Station” l’album che li vede debuttare per la prima volta insieme. Il progetto è stato anticipato dal singolo dalle atmosfere dark folk blues “Rise Above All Gods”, il disco è uscito fresco fresco ad ottobre 2021 per Rivertale Productions. “Safari Station” è nato da un’idea di Paolo Pagetti, presidente della label Rivertale Productions, che ha pensato di unire due artisti della sua etichetta in un disco condiviso, affidandone la produzione a un produttore dal curriculum internazionale, una garanzia, come Don Antonio Gramentieri. Il nuovo album vanta un sound elettro acustico, ricco di riverberi e atmosfere “cinematografiche”, evocative, alla “true detective” in alcuni brani, psichedeliche e visionarie in altri. Si divide tra quattro brani scritti da DIEGO POTRON più legati a un’idea di songwriting “americano” che sono “500 Miles”, “Rise Above All Gods”, “Gang Of Boyz”, “Kay Zanset”, altrettanti quattro scritti da ANDREA VAN CLEEF dalle strutture più libere e psichedelico-sperimentali: “You and I Were Born For Better Things”, “You Can’t Hide Your Love Away”, “Mozuela”, “Spiderweb Blues”; un brano scritto da entrambi i musicisti (la title-track, con un testo particolarmente emotivo, legato alla scomparsa recente della madre di Andrea) e un’imprevedibile cover “In Zaire” di Johnny Wakelin, celebre successo disco-rock degli anni ‘70, rivisto questa volta in chiave folk-afrobeat, con una struttura ritmica afro che aleggia anche in altre parti del disco e un finale quasi prog in tempo dispari.

Gli stili di ANDREA VAN CLEEF e DIEGO POTRON provengono dallo stesso mondo, ma mantengono due identità ben distinte, che restano identificabili nello snocciolarsi dei brani, ma che a tratti si fondono influenzandosi reciprocamente, grazie all’eccellente lavoro di produzione di Don Antonio e agli intrecci strumentali di Piero Perelli e Nicola Peruch, due tra i più noti session men del nostro Paese, che hanno partecipato alle registrazioni dell’album. La copertina di “Safari Station” è ad opera di Luca Poldelmelgo, che ha volutamente stanato un concept che rimanda ai poster circensi di inizio ‘900, a rappresentare la dimensione surreale delle atmosfere del disco. Il disco è stato registrato al Crinale Studio di Don Antonio Gramentieri a Brisighella (RA), in Romagna. Il mix è ad opera di Ivano Giovedì, il master di Lorenzo Caperchi. Il progetto viene presentato dal vivo da un quintetto, a completare la line-up oltre a Diego ed Andrea un terzetto di sessionmen tra cui spicca il nome di Diego Galeri, storico batterista dei Timoria. In scaletta i brani del disco e alcuni estratti dai repertori solisti di Diego ed Andrea, in un set elettrico dalle caratteristiche desertiche

e sognanti, non privo di ritmi quasi funk, in un contesto cinematografico, ad alto tasso evocativo. Un'esperienza da non perdere, un safari sonoro mai sentito prima in Italia.

“Safari Station” line-up LIVE

Andrea Van Cleef: voce, chitarra, tastiere

Diego Potron: voce, chitarra, basso

Ale Capatti: basso

Matteo Rossetti: tastiere

Diego Galeri: batteria